

## Afrikaans Festival zat. 27/6

Bijgedragen door Alec Boswijk  
dinsdag 12 mei 2009

Het festival van 2009 is weer geheel anders dan voorgaande edities. Geen enkele groep trad eerder in Hertme op. Op de planken staan op de kop af 100 artiesten uit zeer verschillende Afrikaanse landen.

Er is aandacht voor traditionele muziek, die zoals meestal aan het begin van het programma geplaatst is en voor meer moderne muziek. Onder traditioneel valt de muziek van de Zawose Family, die de prachtige klanken van de overleden Hukwe Zawose laten voortleven. Ook de Culture Musical Group uit Zanzibar is traditioneel met tijdens het 1e gedeelte arabisch getinte taarabmuziek en in het 2e gedeelte de wat wildere kidumbak, met in de hoofdrol de 93-jarige Bi Kidude! Voor de djembé liefhebbers is er de absolute grootmeester Mamady Keita.

Er zijn &ldquo;oude helden&rdquo; zoals de al genoemde Mamady Keita en Bi Kidude, maar ook aanstormend jong talent. Eneida Marta, Blick Bassy en Dobet Gnahoré zijn daar een voorbeeld van, allen op zaterdag. De zaterdagavond wordt afgesloten met weer een &ldquo;oude held&rdquo; Josky, een van de belangrijkste zangers van het grote T.P.O.K. orkest van wijlen Franco. Het concert van Josky met zijn Bana OK is een eerbetoon aan Franco i.v.m. het feit dat hij 20 jaar geleden overleed.

Dan is er ook cross-over. Nuru Kane weet een prachtige fusie te maken van zijn roots in Senegal, zijn inspiratie, de Gnawa muziek uit Marokko en invloeden uit o.a. de blues. Muziek tussen modern en traditioneel kun je &ldquo;tradi-modern&rdquo; noemen. De trancemuziek van Kasai AllStars is daar een voorbeeld van. Ze maken van de woeste ritmes van hun voorvaderen een nieuw stadsgeluid, waarbij elektrische versterking en vervorming een essentieel onderdeel is.

Fanfare Eyo&rsquo;ne blaast, trommelt en zingt zowel zaterdag als zondag en zowel op het podium als op de grote Afrikaanse markt vrolijke straatpercussie. Tot slot is er wederom in een Nederlands primeur in Hertme, Les Espoirs de Coronthie, die laat horen wat de jeugd in het huidige straatarme Guinée beweegt. Deze jonge groep uit Conakry zou je ook tradi-modern kunnen noemen maar wordt ook wel beschreven als &ldquo;rock en roll uit Guinée&rdquo;.

Het is altijd moeilijk om te beslissen welke groepen in het programma moeten beginnen en welke moeten eindigen want de kwaliteit van de starters is niet lager dan die van de groepen later in het programma. Dus liefhebbers van traditionele muziek: zorg dat u op tijd in het theater bent want de Zawose Family en de Culture Musical Club, beide uit Tanzania moet u niet missen!

Tot slot nog dit: het festival wordt voorbereid en gemaakt door louter vrijwilligers, een kleine kern, de werkgroep Afrikafestival (zie informatie/werkgroep), en tijdens het festival honderden andere vrijwilligers.

Tot ziens op het grote Afrikaanse feest van 27 en 28 juni in Hertme.  
Rob Lokin

Klik hier voor meer informatie en het programma.